திருச்சிற்றம்பலம்.

சேலம், 1178

கயிலாசநாதர் சதகம்.

இதை-சேலம்,

சிதம்பரப்பிள்ளை அவர்களால்

இயற்றியது.

இஃது,

சென்னை-புரசை

நித்தியானந்த சுவாமிகளால்

பார்வையிடப்பட்டு.

சென்னை சூளை

தி. இராகவலு நாயுடு

அவர்களாற்றம்து

ஸ்ரீ ருக்மணிவிலாச அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1891.



சிவமயம்.

1387

கயிலாசநாதர்சதகம்.

1178

காப்பு.

சீரார்சயிலாச தேவன்மிசையான்சதகம்
பாராரும்பைந்தமிழாற் பாடவே—ஏராரு
மிந்துநதிச்செஞ்சடிலத் தெந்தைதருமைந்துகரக்
கந்தமதத்தந்திமுகன் காப்பு.

கடவுள்வாழ்த்து.

சீர்மேவுதிங்களணி தேவனேவண்மைபெறு தில்லைவளர்நடராசனே, செங்கண்மாலயனுமின் னடிமுடிகள்காணும றேடியமஹாதேவனே, தார்மேவுபொங்கர வணிந்தசிவசம்புவே சங்கராகங்காதரா, தயாபரவிநோதமெய்ஞ் ஞானச்சொரூபனே சண்முகனையீன்றகோவே யேர்மேவுமுப்பத்து முக்கோடிதேவர்க ளிறைஞ்சிடுமலர்ப்பாதனே, யெழின்மிகுகரத்தினின் மான்மழுதரித்ததோ ரொருதையேயெனையாளுவாய், காரமேவுசோலையொடு கங்கைமாநதிசூழ்ந்தகற்பகவிராசமேவும், கயகைபுனேயீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

செய்யுள் வகை.

நால்வகைச்சாதியும் பலவகையினீதியொடு நாற்கவிகள்சொலுமுறைமையு, நவிலபரமலோபிக ணடக்கைபண்டிதாமுறைமை நாலெட்டிராகவிதமுஞ், சாலவுயர்புராணமொடு வேந்தர்கலியாண்டநாடகத்துவமனைத்தினியல்புஞ், சகலநற்கணிதசாத்திர மட்டவாக்கமுந்த குசகுனலட்சணமுட, னூலகளிற்சரசாஸ்திரமேன்மைபெறுகொக்கோக நூலினொடுகெர்ப்போட்டமு, நுண்மையாங்கந்துகத் தியல்புசாமுத்திரிக நூன்மரபெலாமிதனிலே, காலமுதலியாவருமறிந்திடவுரைததனன் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனேயீசனே மஙகைமகிழ்நேசனே கயிலையஙகிரிவாசனே. (2)

வேதியர் சிறப்பு.

ஆகமபுராணகலை சாத்திரத்துண்மையு மபிமந்த்ரபலமகிமையும், ஆயமகம்புரிசெயலோ டியமநியமங்களு மநுட்டானவிதிமுறைமையும், யோகநெறிவழுவாது காலைநீராடலை யுவந்திட லு மெய்யவோமநீ, துள்ளமகிழ்சிலமுங காயத்ரிநிலைமையு முயர்வேதமோதுசீரும், பாசமிகுமவபாச மர்க்யபாத்திரமுமெய்ப் பயனுதவுகிரியையாவும், புனிதனன்மொதமுந தவருதுபுரிவரிப் பண்புமறையோர்பெருமைகாண், காகனகவாழவுதரு மாமலைகள்சூழுமுயர் கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனேயீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையஙகிரிவாசனே. (3)

அரசர் சிறப்பு.

நதமுநறிவழுவாது செங்கோனடாத்துவது நிலைமையதுகோடா மலே, நிறைகுடிகளபிமான மொடுமெநத்ரிமியோசனையு நீள்சத்தியமிகு தானமுஞ், சாதிமுறையவரவாக் கேறறமரியாதையுஞ சதுராவிதவுபா யஙகளுஞ, சாவவுயிரியாவையுந தன்னுயிரினெண்ணலுஞ் சதுரங்க சேனைபலமும், வாதிபிரதிவாதிகள வழக்கினடுநிலைமையது மாறாது புசொல்லு, மாதளக்காத்தாபிர தானிதானுபதிகள மகிமையும விளமுய, காதல்செரிவைமலா மரசாகட்குரியவாங கற்பகவி மவுங், கஙகைபுனையீசனே மஙகைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரி ளா. (4)

வைசியர் சிறப்பு.

கநதமுதலசிறு செல விடார்களுற்றுக்கொன்று வட்டியைச்கொ ள்ளாமிகக, வஞ்சப்புரட்டர்முறி தநதுநஙகடகடகு வைக்கினுங்கட ளிக்கார, தநநிடிடபற்றுவர விறபிரகிடாசொன்ன தவணைசற்றெ றிறுமவருவார, தகொணயக்காரர கேடடனுபயிககினுநதாமதிதமே மாடுபார, பநதுசனமெனினுநா ணயமிலாதவரோற பணத்தினுறு தாங்கொடார, பாவாணரைக்காணி லுபசரிதரேநல்ல பரிசளித்து மகிழுவார், கநதமணிவணிகர்முறை யிநதவகை யென்பாகாண் கற் பகவிராசமேவுங், கஙகைபுனையீசனே மங்கைமகிழநேசனே கயிலைய ங்கிரிவாசனே. (5)

வேளாளர் சிறப்பு.

மட்சிநநநீதியுங் கொற்றவாகள்புஜபலமு மதிவீரசூரர்வலியு மிமாவாணிய மியறறுதலுமுலகெலா மன்னாதாதாவென்பதுநதக, சிமாறன்றியிலாத வநதணர்மநத்வமுந தயகுசுபகல்யாணமுஞ், சந நிரபதமம பூசைநேமகளிவை தப்பாமலேபுரிவதும, மோட்ச மருட் குருவினுபதேசமும முனிவரிநடியாகிலமும, மூவுல மாமுவடை றுதலுமிவைகண முற்றுமேழியா பெருமைகா சிருநாத்தனேகூடசகாருண்ணியனே கற்பகவிராசமேவுங் கஙகைபுனையீச னே மஙகைமகிழ்நேசனே கயிலையஙகிரிவாசனே. (6)

கவிஞர்பெருமை.

அரிகொம்பிலககியவிலக்கணக்கடலைமடுத்தாசுமதுரஞ்சித்திர குமலிசதார மாற் கவிமழைபொழிமெருவருடரிதரிதெனச்சொலல கொளுமபிரபநத மதனுட்கலம்பகஞ் சொற்சநதமாலைவண் ணமடலகோவை பரணிபிள்ளைக்கவிதை தொகைநிலைச் செயுளதலாத், நிணிகொளுயர்நூலெலா மணிநொடியிலேசொ நன்மதுரவாக்குஞ, செபபுமவையோர்கள்பிர மிக்கவிடி செய்யும்பிரசஙகடையுங், கணிகொளிவையாவு முடை

யோன் கவிஞறுமெங்கள் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (7)

உறுத்தரியல்பு.

தெள்ளுதமிழ்வாணரைக்கண்டுனடுங்கித் திடுக்கிட்டுளம்பதைத் துத், திகைத்துமுகம்வேறாகி வாயடைத்துக்கண் சிவந்துபெருமூச் செறிந்து, மெள்ளவேயோடிப் பதுங்கிப்பணப்பெட்டி மீதிற்கவிழ்ந் துகாக்கும், விண்லோபரைச்செத்த சவமெனவுமாகாது வீறுகல்லெ னவொவாது, வள்ளமரமென்றுடினு மமையாதுகழுதையின் வருக்க வுங்கூடாதுபுன், வயிரவனெனச்சொலவும் வாயாதுபதரெனவழுத்தி டவுமொண்ணாதுகாண், கள்ளமனமுள்ளமாலோபிக்குலோபியிணைக ற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலை யங்கிரிவாசனே. (8)

பிறவிக்குணம்.

விரும்பனத்தோடுபிடி யானைநன்னடைகற்க மேதினியில்யார் முயன்றார், வீறுகடன்மீனுக்கு மாமைகருநீந்தல்செய மேனாள்பழக்கி னவரார், கருடபினுக்கிரசமும் பாம்புக்குவிடமுங்கலர்ந்தார் புகட்டி னார்கள், கானமலருக்குமண முமுள்ளின்முனையுமிக கூசினியிலெ வராக்கினார், பருமபுவியினெடும்பூனை பறவையாளிகளெலாம் பாயப்ப ழக்கினவரார், பாரவன்ாயுறைகழுகினுககிறைகளிங்கென்று பார்த்தெ வர்கள் சொல்லிவைத்தார், கருமபுவிலிவையெலாம்பிறவிக்குணங்க ள்காண் கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ நேச னே கயிலையங்கிரிவாசனே. (9)

செல்வத்தால் வருமுயர்வு.

புல்லாசடமக்குமிகு செல்வபாக்கியமவரிற் பொதிமுத்தன் முத் தப்பனும, புகழுமுத்துமுதலியாமுதலியாராம்பின்புகன்றிவெ ரவர்க ளெனவே, செல்வாக்குமிக்கதாயக் கிளளாக்குசென்றிடுஞ் செந்தமி ழ்ப்புலவோரொல்லாந, தியாகிமகாராசனே யென்றுகொண்டாடுவர்க டி ட்டயுந்தெரியாதுபோம, நல்லசெவிகேளாது வாயடைத்திடுமிக்க ந ண்பினரையெதிர்காணினு, நட்டதலையேறுடா மட்டிக்குலாமர்கடை நாயினுங்கடையரநதக், கல்லாதமூடரைககாத்தவிதமறிகிலென் கற் பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழநேசனே கயிலைய ங்கிரிவாசனே. (10)

அரிதெனல்.

ஊமைசெவிடொடுபேடு குருடுகூனின்றியே யுலகிற்செனித்த லரிதா, மோருறுப்புங்குறைகளின்றியுயா குலமதிலுதித்தலதனினு மரிதாம், வாய்மைமிகுகல்விமானுவதரிதாஞ் செல்வவானுவத்தினுமரி தாம், வணக்கமுமொழுக்கமும் வாய்ப்பதரிதாந்தாம வானுவததினும ரிதாம், ஆமிதினுமத்துவித நெறியுணர்ந்தாசா னனுக்ரகம்பெறுவதரி தா, மட்டாங்கயோகமெய்ஞ்ஞானமு நிறைந்திடுதலதினுமரிதரிதுகண்

டாய், காசிசிவகாமியபி ராமிமதிசாமியே கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (11)

இறந்துமிருக்கின்றவர்.

தேவாலயங்கோபுரங்கல்விபயிலிடந் தேர்முதல வுண்டாக்கினோர், செகமெலாங்கீர்த்திபெறு மோயாதகொடையுளோர் தேசத்தினீதிமன்னர், காவியஞ்செயகவிஞர் சுத்தாணவீரரொடு கனவித்தைகற்றபெரியோர், கதிர்மதியுமுள்ளளவு மாறாதவறனெலாங் காதல்கொடுசெய்தபேர்கள், வாவிகூபஞ்சோலை தருமசத்திரமடம் வண்மைபெறவேசெய்தபேர், வானகத்துயிரகன்றேகினும புவியதனின்மாளாதபேரிவர்காண், காவுடையகோவுமுயர் மாவுடையதேவுமதி கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே இருந்துமிறந்தவர். (12)

வெகுசனவிரோதியர்கள் பழிமிக்ககொண்டபேர் விதரணக்கியாதபேர், வேட்டகந்தன்னிலே மருவுண்டிருந்தபேர் வெகுகடன்பட்டபேர்கள், செகமதனிலேவழக்கோரமதுசொல்லுவோர் செபமுமொழிதப்புநடையோர், தினமதினமபொய்யுரை புகன்றுபாவலாதனை திருடாடிக்கின்றதீயோர், மகதமுதலாமபாடை யாவையுங்கற்றவையிலொய்முடிக்கின்றபேர், மாறாதவறுமையோர் தீராதபிணியாளர் மனைவியை வழங்கியுண்போர், ககமெனவலைந்துதிரி யினுமாண்டவென்பாகற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனேகயிலையங்கிரிவாசனே. (13)

செல்வச்சிறப்பு.

பொருளுள்ளபேர்களுக் கெழிலுண்டுபுகழுண்டு புண்யவசமிக்குவுண்டு, பூதலததவரெலாங்கண்டவுடனேதொழுது பூபதிகுபேரனென்பார், திருகொன்றிலாதமதியுண்டு திறனுண்டுமெயத்தேசிகர்தமருளுமுண்டு, தீங்கியற்றினுநன்மை யென்பார்கள் பெருமையுந்தீரமொடு வீரமுண்டாம், கருளுண்டுபந்துசன வுறவுண்டுநேண்பினாகளானோர்களன்றிநமு, மவாமுகந்தன்னிலழகுண்டுகலையுண்டுநல் லானந்தபுகதியுண்டு, கருணைசெயதனபாசட கழியாதநிதியுதவுகறபகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மஙகைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரி வாசனே. (14)

வறுமைக்குணம்.

படியதனிலேநூல்கள புலசற்றுணாந்துநற் பண்பினுளுயர்வுபெருமை, பரிபவந்தருகின்ற வறுமைதொடிகொண்டிடற் பதிதனெனவேமொழிகுவார், மடிமைவிட்டொழியாது துயின்மிகவிருமபுவார்வாயச்சோறிலகுருசெலாது, மஙகலமிகுந்தமா தருமவமதிப்பர்பிறாமனைபிரிற்செல்வஞ்சுவார், கொடியோரெனபபெயா தரிபபாமிதமின்றிமுன்சொன்னொவருமபகைசெயவார், கூறறிவுகுனறுமோர் காசுக்குநம்பாத கொள்கைவறுமைக்குணங்காண், கடிகமகிழக்கொன்றைமுடியிடையணிந்தருள்செய கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மஙகைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (15)

கோபக்கொடுமை.

குற்றங்கட்கெல்லாமுதலாகிய கோபமே சேர்க்கின் செய்கைகூறிற், குடிகெடுக்கும்பாபமதுவிளைத்திடுநல்ல குணமழிக்கு நன்முன்னே, யுற்றபொருளினையறிய வொட்டாதுபலநாளுமுறு நண்டனைத்தந்திடு, மோகமுகனமொடுசிறப் பியாவையுமழித்து மெய்யாவோர்கடவமொழிக்கும, மற்றவா சொல்புத்தி யுஞ்செவிதனக்கேறாமடமையிலழுழ்குவிக்கும, மாருதநன்பம் பயக்குமிதைமாற்றியின் மலரடி தொழச்செய்குவாய், கற்றவரகந்தொருபறை வுற்றபரிசுத்தகனே கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (16)

கல்விச்சிறப்பு.

கடலுலகினுற்றபொருளுக்குள்ளாம்மைதரு கல்வியில் பெற்றபொருளாங், கனலிலுருகாது புனலிற்கரையாது கள்ளராற்றிருடொணாது, திடமானராசாதிராசரானுமதைத் தீண்டிச்சிதைக்கொணாது, செயன்மிக்கமாதராற்சேதமாகாதொருவாசெலவிடிற்குறைவுறாதங், கடமிகுசகோதரரக் கிடமதுகொடாததனை யளவிடவுமுடியாதுகா, ணப்பொருளினைப்பெறு திப்புவியில்லைகின்ற வற்பருறுபயனென்கொலேர், கடகயமுரித்துடலினிற் றரித்திடுதேவகற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (17)

பொருளாசைக்களவில்லையெனல்.

கடலிடத்தாழமு மதனினுண்மணலையுங் கனம்பொழி மழைத்தாரையுங், காயத்தினிலைமையும யோகியர்கண்மகிமையுங் கருதுமல்லிக்கெல்லையு, மடவாரகணினைவையுங் கவியினுட்பொருளினொடு மாருதகினதருளையும், மகமேருவளவையுஞ் சீரமதினுரோகமும வானத்தினுறுமீன்களும், புடவிநதிசலமுமா லோபியர்களுளமுமோர் போதளவுசெய்தாலுமே, பொருண்மீதிலாசைதனை யளவிடக்கூடாது பூதலமெலாந்துதிக்குங், கடவுளேயரிபிரமா காணொணவண்ணலே கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைபுகழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (18)

இவர்க்கிது துரும்பெனல்.

கனயோகமார்க்கத்தி னின்றதுறவிக்குநற் காவலர்களோர்துரும்பு, கசடறக்கற்குமுணர்வுடையோர்க்கு முத்தமிழ்க்கடலெலாமோர்துரும்பு, தினமுநகொடுக்கின்ற கொடையாளருக்கதிக திரவியமுமோர்துரும்பு, திவ்யசுந்தரமுளவரம்பையாகினிமரு டெளிந்தவர்க்கோர்துரும்பா, மனமிகவருநதியே பசியிலார்க்குக்கருப் பதுவுமோர்சிறுதுரும்பா, மதிரகணவீரருக குயிரொருதுரும்பதிபாவலர்க்குமதியார்துரும்பாங், கனலமிகுசோலைவளர் சேலநகரைச்சார்ந்த கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (19)

கயிலாசநாதர்சதகம்.

இவரிதத்தன்மையெனல்.

அரியரன்பிரபந்த முறுதியாக்கேளாத வசடனேகனசெவிடனு, மாங்காரமதுகொண்டு பெரியோரைமதியாத வறிவிலாதவனூமையாம், பெரிதாந்தலங்கணதிசென்றுதுதிசெய்யாத போகனேசப்பாணியாம, பிசகாமலநுதினமுநின்பதந்தரிசியாப் பெருமூடனதிகுருடனாம், தாரணியிலிவாதமமை யயணிநதவண்ணமே தப்பாமலே வகுப்பான, கரிதனையுரித்துமுயலகனையு மிதித்தவாகற்பகவிராசமேவுங, கஙகைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (20)

இப்பத்திரஞ்செல்லாதெனல்.

சகமதனின் முப்பதாண்டுக்குமேற்பட்ட கைச்சாதனமெனும் பத்திரங், தந்திட்டதொருமுதற் பொருளுக்குவட்டியது சமமாகுகாலமனவுங், தகவுறுந்திறமுடைய னாகியேதனிகன் மிருதனாயிலகுசெல்வனாகிற், சமீபத்திருந்துவாழ்கின்ற கடனாளியைச் சற்றெனுங்கேளாமலுந், துகளிலாச்சீட்டினைக் காட்டிடமலுமவன் சும்மாவிருந்துவிடிலோ, தோன்றுமப்பத்திர நீதித்தலத்தினிற் றேல்வியுற்றழியுமெனவே, ககனத்தர்துதிமுனிவரகமுற்றுணைதனர்கள் கற்பகவிராசமேவுங், கஙகைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (21)

இதுசெல்லுமெனல்.

முன்னோர்கள்சொன்னதோர் யுத்தியுணராதமுழு மூடனெதிர்வருவதறியா, மூக்கங்கொளுன்மத்த யானைவிட்டோடினமை மூதுரைவழாதுகாக்கு, மன்னவர்க்குத்தன்னுளஞ்சி னேளிளமைபெறு வாலிபன்பாதாயினும, வகுத்திடுந்திறமிலா தவன்மிகுபயத்தினுலவருந்திடப்பட்டவனிவ, ரினனிலந்தனிலெவரிடத்தாயினும பொருளைவேறெழுதியீந்தபத்ர, மெக்காலுநெடுநாளாதாயினுஞ்செல்லுமெனவேயிசைத்திவர்முனிவோர், சன்னல்வில்லியைமுன்ன மின்னலடையச்செய்த கற்பகவிராசமேவுங், கஙகைபுனையீசனே மஙகைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (22)

குருவினியல்பு.

சீலமுயர்நிலைமையும் பரவயிராக்யமுஞ் சிவபத்திமிகவுமுளராய்த், திகழ்கின்றவேதாந்த நாதாந்தயோகாந்த சித்தாந்தநெறியுணர்ந்து, பாலதாகியநாலு வேதமறுசாத்திரம் பதினெண்புராணமுடனே, பகர்கின்றவருபத்து நாற்கலைக்கியானமும் பயனறிந்தது போகராய், மேலதாகியவாறு தலமுங்கடந்துபாழ் வெளிகண்டுவீரசைவ, விதிமுறைவழாதுமெய்ஞ்ஞான வழிகாட்டுவோர் மேலானசற்குரவராங், காலனையுதைத்துமார்க் கண்டனைக்காத்தவா கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (23)

வைத்தியரியல்பு.

நாடிகணிதானமு மெண்விதபரிட்சையொடு நாடிபயுணர்கரு
விகளு, நவசித்தர்கோரக்கர் கும்பமுனி தன்வந்திரி நவிலும்வாகடமு
மோர்ந்து, சாடிவருமூலிகையொ டறுபத்துநான்காஞ் சாக்குவகை
முறைதெரிந்து, தயிலங்கள்பற்பங்கள் கிருதங்கள் குளிகையொடு ச
கலவவுஷதமுறைகளு, நீடுமாயுருவேத மோடுமகராதியு நிகண்டுபயி
ன்றுமோர்ந்த, நிலையுளோர்தங்களைப் பண்டிதர்களென்பரிந் நீணி
லதனிலானவக், காடதனைவென்றசிவ யோகியர்நிதம்பரவு கற்பக
விராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழநேசனே கயிலைய
ங்கிரி வாசனே. (24)

வியாதிவருமூலம்.

மயிரினுடமயிரிற் கடுவழிநடக்கையால் மலசல மடக்கையா
லும், மனதுதுயரத்தினாற் கல்வியினெல்லினால் மாதர்கள் புணர்ச்சி
யாலும், தயிரிரவிலுண்ணலாற கனிபலவருந்தலாற் சருகூரனீரினாலு
ந், தயிலமுதமுழ்கிமடமங்கையொடுசேர்தலாற் றண்பனியினாற்காலை
யில், வெயில்காயதலாறகண் விழித்தலால்மிக்குணவு மேவலால்வெ
குளிதனையால், விளம்பிடும்பத்தியத் தாழ்வினாலவினையினால் வியாதி
வருமூலமென்பரா, கயிரவநகையை வென்ற செவ்விதழினார்கள்சூழ க
ற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலை
யங்கிரிவாசனே. (25)

இலட்சுமியிருப்பிடம்.

கொற்றவரிடத்திலுங் கோக்களின்வாலிலுங் குணவான்கள்வத
னத்திலும், குடத்தினுடபாலிலுங் சடவாரணத்திலுங் கொடியினு
ந் துரங்கத்திலுஞ், சுற்றநேசகாதமனை தனினிலுந் தாமரைமலர் தோகையரிட
த்தன்னிலுஞ், சொல்லரியசிவிகைப்பரிமளதனங்களிலுமதுரூபத்தனத்
திருமார்பிலுஞ், கற்றுயிலுமவாயமை தவருரிடத்துஞ் சலத்தினொடு
தானியத்தாலுஞ், சாமரந்தனிலும புல்லரியரிடத்திலுந் தங்கமவரத்தி
னத்திலும், சமுத்திரவரிடத்திலுந் திருமகளிருப்பிடங்கற்பகவிராசமேவு
ங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

மூதேவியிருப்பிடம்.

வருகின்றயாசகரிடத்துநோயினருளும வாலின்மட மங்கையா
லும, வன்கூகைமுகமுறுத்திடநிழலிலும மடகூளியின்புகையினு
ம், குருதிமடவரனிழலாடுதோட்புகையினுங் கொட்டுமுறத்தாளினு
ங், குருவரனிழலவிளாத தாணிமரநிழலினுங் குலைக்குநாய்க் கற்றாளி
னும், பெருகுதனைதன்னைப் பெருக்கிடுந்தூளினும் பிணமயானபபு
கையினுமு, பிறலாஙகநதையினு மதிசபோசனரினும் பேசுபொயயினா
ரிடத்துங், கருதரியமூத்தாளிருக்குமிடமென்பர்காண் கற்பகவிராச
மேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவா
சனே.

கலிகாலவியல்பு.

தாலமாநிழலினல்லோரமுதமுண்கினுந்தப்பாதுகுடியனென்பர், தனமிருத்துள்ளபேர்கள் பித்தளையணிந்திடிற் றங்கமெனறேமொழிகுவார், வாலிபந்தன்னிலே யதிசீலராகவேவைகினும் விடனென்பர்காண், வறுமைசேரொளியவர்கள் வயிரமதுபூண்கினும் வளையற்கலெனவுரைப்பார், சீலஞ்சிதைத்தகத் தோடுமக்கிரமமுஞ் செயுமீனனைப்புகழுவார், சித்தசுத்தியதாசி ஞானநெறிதோற்றிடுந் திவ்யபெரியோனை யிகழ்வார், காலகலியுகதருமமீதெனவுரைத்திடுவர் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழநேசனேகயிலையங்கிரிவாசனே.

இதற்கிதுநன்றெனல்.

ஈயாதலோபியைப்பன்முறைக்கெஞ்சுவதி லேற்றுண்பதேநன்றதா, மிடாதருவியாதியாற் றேகமிகமெலிவதிலிறந்திடுவதேநன்றதாந், தாயர்தந்தைகளுவக்காப்பிள்ளைபலரினுஞ் சற்புத்ரனொருவனன்றாந், தன்மனைவியாட்கஞ்சி யில்வாழ்க்கைசெய்வதிற் சந்நியாசமிக்கநன்றா மோயாதுநிலையிலாசசொற்பலவுரைப்பதிலு முறுதிமொழியொன்றுநன்றா, முதவாதலோபரைமேற் கவிசொலித்திரிவதிலு முன்னடிதுதித்தனன்றாம், காயதரிமந்தரமற மோதுமேவேதியாதுசெய்கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனேமங்கைமகிழநேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

கெருவத்தாற்பங்கமுற்றோர்.

பிரமனதுகெருவமுமமாரன்புகழ்ச்சியுமபிடுபெறுவாலியகமும், பேரிலங்கைக்கரச னாற்றலுமிராட்சசப பெண்தாடகைச்சமர்த்துந், திரிபுரர்களெண்ணமுந தக்கனதுவேள்வியுநதிகுருபரிதுரியனினைவுஞ், சினங்கொள்கபிட்டன்மதத் தொடுசூரபன்மன் செருக்குமிகுவீராவலியு, மிரணியன்பிடிமானமும்பகாசூரன் றியமபொறையுயிர்பழிப்பு, மினனுமபராக்ரமமிகுநதபுரவலர்மதமு மிறவாதுநிலைநின்றதோ, கரியமாறேடியுங காணாதபாதனே கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழநேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (30)

கடனீயாவிடம்.

வாத்தியார்கவியாணா வறுமையாகடனாகுரு மறையோர்கண் மந்திரவாதி, மாதாபொதுமங்கையாகள பண்டிதர்களஞ்சாத மாவீரரடிமையானோர், சாதிரஞ்சொல்பவாகள் கருணிகர்கள்பிச்சாண்டி தபசிசந்நியாசிதட்டான், சயரகன்கூத்தாடி வேசிகாந்தன்பந்து தாயாதியிவாகட்கெலாம், பூததனற்செலவாகட னீந்திடின்மீண்டுமப் பொருள்வந்துறுதுகேட்கிற், பொல்லாங்கதாயப்பினுங கைப்பொருட்சேதமாயப் போகுமெனவேயுரைப்பார், காத்தருளசெய்கர்த்தனே நீத்தவாகத்தனே கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழநேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (31)

பயனிலாதவை.

கற்பிலாமங்கையர்க் கேழுசுற்றமனும்வெங் காவலுமிருந்துமென்ன, காஞ்சிரங்கனியதைத் தேன்குடந்தன்னில் வெகுகால மிருந்தியென்ன, வற்புதமதாகவே யரியகவிதைகளெலா மற்பர்முனுரைத்துமென்ன, வசாத்யரோயாளருக் கமுதசிந்தாமணி யரைத்தூடபுகட்டிலென்ன, நற்புவியிலேபிறந் தொருசுகிர்தமும்பெரு நரரிருந்தாவதென்ன, ஞானநெறியின்றியே கோடிநூலோதினு நயப்பெண்ணவது போலவாம், கற்பனுசெய்முநுவலார் பொற்புயாகடஞ்செய்திடு கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (32)

இவர்பகையாகாதெனல்.

அற்றார்தமைத்தாங்கு வோர்தருபதேசிகரமைச்சர்மிகு பொருள் படைத்தோர், காரியமந்திரவாதி கபடர்நயவஞ்சகரதிதுட்டரொடுகோளர்கள், கற்றுயர்ந்தபாவாணர் பிறர்கள்வரவிடுதூதர் கள்ளரமர்புரிசூரர்கள், கருணிகர்வயித்தியர் தவமதிலுயர்ந்துமெய்க் காட்சிதருசிவயோகியர், சற்றுசிலுமிந்த வீரெண்மரோடுபகை தான்கொளிற்றுன்பமுளதாஞ், சராசரமுங்கொல்ல வந்தகொடுவிடமுண்ட தற்பராசிற்சொரூபனே, சுற்றக்குழாமேயச்ச மற்றனுதினம்பரவு கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (33)

இருந்தும்பயனிலாதவை.

இரவலர்க்குதவாத நிதிமதியிலாவான மிசைபொருளிலாதபாட, ரக்கமில்லாமனம் வணக்கமில்லாமதலை யேந்திழையிலாவில வாழ்க்கை, புரவியில்லாதபடை சதுமறையிலாவேள்வி புஷ்பமில்லாதசோலை, புத்திரரிலாதமனை மந்திரியிலாவரசு புகழ்படைக்காதவுடலந், திரவியமிலாவளமை கவிஞரில்லாதசபை செங்கோலிலாதநாடு, தியானமில்லாதஜெப நதிகளில்லாதவூர் திரமில்லாதசேனை, கரங்காலிலாததனுகவினிலாச்சித்ரமாங் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (34)

கெருவியாவோர்.

தனையேபுகழ்ந்தபிறர் யாவையுமிகழ்ந்திடுஞ் சண்டிபோர் தனக்கெருவியாஞ், சற்றிரநாதெருத்து போற்றலையையாட்டிடு சழக்கனுர்மதகெருவியாம், வினையங்களொடுபெரியர் செய்நூலழிக்கின்றவிகடனோ தமிழ்க்கெருவியாம், வேசியர்களாசையான் மனைவியைவெறுப்பவன் வெகுமமதைசேர்கெருவியா, மனைவோருமறியவேமதுவுண்டு திரிபவனகங்காரமிகுகெருவியா, மட்டதிசையாள்பவன்றுட்டத்தனஞ்செயி லதிகாரகெருவியென்பார், கனமானகிருபைவைத் தெனையாண்டமுதல்வனே கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (35)

பட்டணச்சிறப்பு.

பக்கமொருநாற்காத நீளஞ்சவுக்கமாயப் பலர்கணிறைதருமாவு
ணம், பணிவாவிமாடமா ளிகைமேடகோபுரம் பகராலயங்களுடனே
மிக்கிரதகஜதுர மொடுபதாதிகடுவசம வேசையர்களாடல்பாடல், வீ
தியிருபாலினுந் தாழைமுருகுசோலை மேவுமொளிசூழமணிக டக்கபு
கழ்தமர்கண் மன்னர்கள்திரிமுநற சகலசாதியருமுளதாச, சற்சன
ரோட்டட லட்சுமிவாசமுமுள தேசநிறை பெருமபட்டணம நாட, கைக்
குளெ நெல்லியங்கனியெனக்காட்சிதரு கற்பகவிராசமேவுங், கங்கை
புனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (36)

குணமாறுதெனல்.

வேதமந்திரமோதி தேன்பால்புகட்டினும் வேம்பதுகரும்பாகு
மோ, வெண்மைதருசீனி சொரிந்துபயிர்செய்யினும் வெள்ளரி
குணமாறுமோ, கோதையர் முலைப்பால் குடித்துவளர்நெருமுதமெநா
டியசேடமையினீங்குமோ, குணமாகசைலேயம் பலப வெளிககிறு
நாகுகசினேவா லியிருமோ, சாதியமாமலைபோனெடிய செய்தி
டிற் சற்றேனுமவாசமுறுமோ, சற்குணமிலாதவாக்கெந்தனையுரைக்
கினுஞ் சண்டிக்குணம்போகுமோ, காதலொடுமாறனை யனைநதைய
ளையருள கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ
நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (37)

கருமிகளாவோர்.

மனிதனெனவுருவுகொண்டுமே திருவடியினைவணங்கிடாதொ
ருகருமியா, மனைவிசுதரலையமேவேசிபேகதியென்று வைகுவோனொ
ருகருமியாம், தனமிகவிருக்கவுண்ணாதுடுக்காதுமெய தளருவோனொ
ருகருமியாந், சந்நியாசியாகியும் பெண்ணாசைவிட்டிடாச் சண்டா
ளனொருகருமியா, மனவாகலோடுநேலோதியாணவமதை யகற்றிடா
னொருகருமியா, மன்னேதந்தையர்கள்பசி நோய்கொண்டலைந்திட வ
ருந்துவோனொருகருமியாம், கனகசபைதன்னிலே நடனமிடுபாதனே
கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயி
லையங்கிரிவாசனே. (38)

கருடதரிசனபலன்.

ஆதிவாரந்தனில கருடனைதரிசிக்கிலரிய பிணியாவுமகலு, மழு
கும்பெறுதிங்கண்மங்களவாரமுந் தொழவகத்தினுறுதுயர்கருமம்போம
ந்தி, கருடபுந்தியும் குருவாரமுந்தொழ நெடியசூனியமுமகலு, நிறைவெ
ள்ளிசனிவார மிரவிசாயுங்காலை நேடியேதரிசித்திடின், மேதையொடு
தனகனக வாகனந்திகனமுதன் மேன்மைபெறு செல்வமுளதாம்,வே
ந்தனொவாழ்ந்துதம திருகண்களிக்கமுடி விற்பரமபதமடைகுவார்,
காதலுடனேபணி செயன்பருக்கருளுதவு கற்பகவிராசமேவுங், கங்
கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (39)

பதினெண்புராணம்.

மதிக்கின்றபௌடிகங் காந்தமார்க்கண்டேயம்வாமனங் கூர்மலிங்கம், மன்னும்பிரமாண்டம் வாராகமச்சமிவைமங்கைபாகன் புராணந், துதிக்கின்றபாகவதம் வைணவங்காருடந் தோன்றுநாரதமாலதாஞ், சொலலரியபிரமமொடு பதுமமிவிரண்டுமால் சுதனயற்குரியவென்பர், விதிக்கின்றபிரமமகை வர்த்தமாதித்தற்கு மேவுமக்கினிதனக்கோ, வெற்றிசேராககேயமாதி வீரொன்பதெனமிக்கோருரைப்பர் கண்டாய, கதிக்கின்றதொண்டருநுதிக்கின்றசோதியே கற்பகவிராசமேவுங, கங்கைபுனையீசனே மங்கைபுகழ்நேசனே கயிலையங்கிரி வாசனே. (40)

உள்ளூரிற்சிறப்படையாதார்,

உள்ளூரில்வேசையர் பணிக்கருபதேசிக ருபாத்தியாரானபேர்க ளுயர்தவம்புரிகுரவாமறுதேசமன்னாக ளோங்குவாதியாதூதாக, டௌளூதமிழ்கவிவாணர் கூத்தாடிகோணங்கி செப்படிகள் கற்றபேர்கடிரமானகாணையர்கள் சோதிடா வைத்தியர்கள் சிலதொழில் கற்றுளோராக, நுள்ளபடியிட்டுப் போவதையுமெள்ளளவு முளனூரிலுறுதிகொள்ளா, நுண்மையாங்கள் நண்ப ராகிலுமபுதியர்தமையுலகெலாங்கொண்டாடுவார், கள்ளகவியுங்மதி மடக்கைபித்துவாகுமே கற்பகவிராசமேவுங, கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (41)

இராகமுப்பத்திரண்டாவன.

மண்டலம்புகழ்கீதசாரங்கி ஸ்ரீகவுளமங்கலஞ்சௌராஷ்டகம், மலகிரிகுறிஞ்சியுஞ் சங்கராபரணமும வராளியுஞ்சுட்டி, குண்டக்கிரியையோடுதேயமிலாமபுரி கோவிந்தராளிதநாட்டை, குணகவுளிகேதாரகலியாணிகாந்தாரி சோதிலாகேதாருசி, பண்டாந்திசாராளிகாமபோதிதன்னின்மூன் ருசாரிநாதகிரியை, யமகானபைரவி முகாரியுந்தோடியோடரிய நவரோசிவிசயங, கண்டமொடிராகங்கண்முப்பத்திரண்டதாங் கற்பகவிராசமேவுங, கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (42)

வாத்தியங்களாவன.

தாளவாத்தியமோடு திரமானமத்தளஞ் சாமண்டலந்தாரையுஞ், சகமெலாமோசையெழு கின்றபேரிகையுநகு சாற்றுசாமணிவாத்தியமு, நீளவாத்தியமதாங கின்னரியிலெறுமுரசுடோலகததவளசசங்கமு, பேரானகொம்போசை பூரிதம்படடமிருகினிலமெலாமொலிசகு, மேளவாத்தியமும் வெகுவிதமான நாகசுரமதெறி கருதம்பூருடன், வேடிக்கையானதோடங்காவுடுக்கையும விநோதமிகுமெக் காளையுங், காளவாத்தியமுமெந நாளினுமுழங்கிடுங் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (43)

தொண்ணூற்றாறு தத்துவம்.

பூதங்களைந்ததாம் ஞானவிந்திரியமாம பொறியைந்துபுலனைந்த தாம், பொல்லாததொழில்கரும விந்திரியமைந்ததாம் புகழ்பெறுமகரணநாலாந் தாதுவேழுகுணமூன்று மலமுமோரைந்ததாஞ் சாற்றுவிகாரமாறுந் தழைத்திடும்வாயுவொரு பானெனபாமண்டலந் தானுமொருமூன்றதாகு மாதாரமாறுமவ வாசல்களுமொன்பதாமவத்தைகையந்தாகுமிக்க வருமைசேர்துயாநாடி பத்ததாமகோசமைந்தாம் பிணியுமூன்றதாகுங் காதல்செயகருவியது தொண்ணூற்றொடாறென்பா கற்பகவிராசமேவுங் கஙகைபுனையீசனே மஙகைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (44)

இதுவரையிற்கலியாண்டவரசர்

ஆதிப்பரிட்சித்தை யூறுசெனமேசயனெண்டதுவுமூந்நூறதாமடவாநேந்திரனெறன் றுகுறைமுந்நூறவன்புதல்வனெண்பதொனறுநீதிபெறுவிக்கிரனு மீராயிரஞ்சாது நிறைமூன்றுநூற்றைமபதாகிதிபோஜனைம்பதாண் டெழிடிநூறறுநூறு நீரிலபிரதாபருத்திரன் சாதிமதிசோழனிரு நூற்றேடிருபத்திரண்டாம் ராயமூவைமபதாஞ்சமர்புரிதுலுக்கரைஞ் நூறறியமைந்ததாஞ் சாறுபரிதாபிமுதலாக்காதிகலியுகமதிற் குமபினியராசகொண்ட கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மஙகைமகிழநேசனே கயிலையஙகிரிவாசனே. (45)

தோத்திரம்,

சுக்கிலசுரோணிதந் தன்னியுருவாயதிற் றேனரம்பென்புமாகித் தொலைமலபாண்டத்திலீரைந்துதிங்களா றுவண்டுகருவூா கடந்தே, யொக்கவைமபூதங்கள் கோட்டைகொண்டேமாயை யுலகினிலுதித்துமதிபோ, லோங்கியெழினூலோதி நாரியர்புன்மயன்மீறி யுட்டகவலைசமுசாரமா, மிக்கடலின் மூழ்கிவலை சிற்குமானென்னவே யிடறுழன்றதுபோதுமே, இப்பிறபபதுநீக்கி மரணந்தநாலமு னெழுந்தருளியெனறனுடைய கக்கிஷமெலாந்தவிர்த் துனதுபதமேயருளசெய கற்பகவிராசமேவும், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையஙகிரிவாசனே. (46)

இதுவுமது

அஞ்சநேநெஞ்சமுஞ் சிஞ்சிதமதாகிலு மடங்கியருள்பெறவுமில்லே னடவிமலைகுகைதனிற் சருகிலையருந்தியே யருந்தவமியற்றியுமிலேன். பஞ்சவிந்திரியம தடக்கிலேனுன்றிருப் பணிவிடைபுரிந்துமில்லேன், பத்தியிடனஞ்செழுத்தோதுகில்லேனருட் பரமனேயானுன்பதம, தஞ்சமெனநமபினேனேழைபங்காளனே தாமவாத்தனிபங்கனே சருவசனரட்சகா வெனதுசஞ்சலமெலாந் தவிர்த்தருள்வதுனதுகடனே கஞ்சன்மாலிந்திரன் றேவர்முனிவோர்தொழுங் கற்பகவிராசமேவுங் கஙகைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

சுகமகிழ்ச்சி.

துதிவாணிதிருவருளும் விசயநல்லாடையுந் துலிவுறுசௌபாக்யமுந், சுகமானபோகமுந் தனதான்னியலாபமுஞ் சொல்லரியமைந்தர்வளமும், மதிபெருகுகல்வியொடு ஞானமுந்தர்மமுமகத்தானபேர்சமுந்றவும, வண்மைமிகுகீர்த்தியு மிராப்பகன்மகிழ்ச்சியும் வயதுசம்பூரணாயுளு, மதிகசுந்தரமான தாமவாத்தனியுமையு மையநீதிருவருந்தா, ணடைவதற்கரியவிவ வைந்நான்குவகையுமின்னடியனேற்கருள் புரிகுவீர், கதிரமதியுடன்றேவர் கின்னரர்காக்கருவாசூழ் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (48)

கற்புடைப்பெண்டிரியல்பு.

தங்கணாயகரினிற் றெய்வம்வேறிலையெனச் சந்ததந்நினைந்தவர் சொலைத், தட்டாதுகோபம்வர வொட்டாது தினமவர்ச் சாற்றுபணிவிடைகள்செய்தே, பொங்கமாயவர்குறிப் போந்தொழுகி யிரதலும் போந்தபெரியோர்க்கருந்தவிப், புரிந்தவருளயகளித் திடவிருந்தாற்றி யிருபோதுமன்னீராடியே, திங்கள்வந்தனதற்கே தங்குபொட்டிட்டு மெய்யந்தேசுறவலங்கரித்துத், தினமுநாயகனுண்டபினனுண்டு முன்னெழுந்து செல்வர்கற்புடையலாவள, கயகணந்திரிசூலமான்மழுந்தரித்தவா கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (94)

வேசையரியல்பு.

புருடனைக்கண்டவுடனே கதவிடுக்கினிற்போயொளித்திடுவர்பின்பு, பொல்லாததாயக்கிழவி தன்னையவர்பாலினிற் போக்கிவசனிக்கவிடுவார், மருட்டுங்கண்ணினார் மறைந்திலவந்து மயலைவிளைத்துறவு செய்வார், மனமயின்வாட்டமுனிச் சிறுகுடியில்லைவந்தென்றெயாதவமே யாச்சொல்லுவார், மருங்கினிறைந்தவர்போல விருந்தறிவுற்றுழுவியர்வ லொடுமுழுத்தாடுவார், மையபிரியிலைமதுயிராபிரியுமெனறவர்களாவி முழுதும்பறிப்பார், கருமையணிவேசியர்கள் முறைமையிதுகாமனைவென்றவர் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (50)

வருடமறுபதுக்கு மாதமபிறக்குநாள்.

ஆதியிரசித்திரை மாதமபிறக்குநா ளன்றையதினங்கார்த்திகை, யானமார்கழியுமறுநாளினிலுந்தி திடுமெநிகன்னிமூன்றிலாருந்திகை யாடியும் வைகாசிநான்கிலா நிகழ்த்துமைப்பசியாறிலா, நிறைமாசியைந்திலா மாணியாவணியுட னேர்ந்தபங்குனியேழிலே, மாதமூநான்குமுன்சொன்னவாரங்களில் வழுவாமலே யுதிக்கும், வருடங்களறுபதினு மாதமபிறக்கின்ற வாரங்களிவ்விதமதாங், காதகரந்திடுமேய தாந்தொருபிரம்மே கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (51)

வருடமறுபதுக்கும் வாரநட்சத்திரத்திதி நாழிகைபிறப்பு.

முனவருடமுதயனுள் பின்வருடமறுதின முனைத்திடும்வருடங் கடாள், மூனைந்தநட்சத்திரப பதினைன்றில் உதயமா முறைவருடநட் சத்திரம், பின்றுதிபிறந்திடுமெ மீராறுதன்னாலேபிறக்கின்ற வருடமா கும், பிறந்தமுன்னாழியீ ரெட்டின்மேற்சேர்ந்திடும் பிசைகாமல் வ கைவிபரமாய், வண்மையில்லாமலே வருடநட்சத்திரம வாரங்கடிதி களுடனே, வளாநாழிகைநடுதொகையு மிவ்விதமதாமென வழுத்தினை ர்செறிசதநூலோர், பன்மவினையொழியவே நன்மையருளையனேகற்ப கவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங் கிரிவாசனே. (52)

கலியுகமுஞ்சாலிவாகனசகாப்தந்தொகையும்.

பிரித்திடும்மறுபதை யெண்பத்திரண்டிற் பெருக்கிக்கணக்காக வே போபராபவமுத னடக்கின்றவருடவரை பிசகாது தொகையானை தி, லுரைத்தபணிரண்டுவ கழித்தடக்கலியாண்டு ளோங்கியசகாப்தவ கைகே, ளுள்ளபடியறுநூற்றிருபதோடெ ன்பானு மொட்டிப்பெரு க்கியேதான, விரித்தபிரபவமுத னடக்கும்வருடமவரைவிடாதுதொ கை கூட்டியதனில் விளம்புபதினொன்றுங் கழித்திடசகாப்தமதின விபரமிதுவெனபாமேலோர், கரத்தினின்மானமழு தரித்திடுங்கடவு ளே கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (53)

மாதம் 12 க்குமநட்சத்திரமறிவது.

கனமானசித்திரைக் கங்கணட்சத்திரங்கண்டதே யொன்றதாகு ங், கருதரியரிஷபத்திலநுஷமேயொன்பதாங் கடகமோபதினொன்ற தா துணிசிங்கமகத்தோடுபதி னொழுகன்னிமூலவயு தாந்துலாமூலவெட் டதாங், தொடுகோதண்டியிருபத்தேழு மாமகரமிருபத்திரண்டதாகு சொனமகர நாலாகுமே, செனிக்குமபமாறதா மீனமங்கொனபதாகு சித்திரைத்தி ங்கண்முதலாத, மிகுகின்றமாதங்கள் பனிரண்டுமிவ்விதங் கு சேர்ந்து ளருநட்சத்திரங், கனசபைநாதனே யென்றுசைவிங்கிஙகியருள் கற்பக விராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரி வாசனே. (54)

வருடம 60-க்கும் பஞ்சாங்கப்பிறப்பு.

பங்குனிதிங்கள் ஆகாதிபிறந்தநாள் பாருலகிலரசனென்பா ர், பத்திதருசித்திரை பிறந்தநாள்மந்திரி பகாசிமமசேனாபதி, யங்கு வருமாடிநாள் பயிர்தனக்குடையவனான தனுதானியாதியா மானிவ ள்ளங்தாங்கி தனபதிமகரமைய பசிரசவர்க்காபதி, யியகாணியாதினை யுதித்தநாண்மேகாதி பதியெனவியமபுவாக, தீராறுமாதம பிறந்தநா ட்சதிகார மீதென்பர்கணிதநூலோர், கங்கிலாப்புதியபஞ்சாங்கபலமி லவணங் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேச னே கயிலையங்கிரிவாசனே. (55)

மாதம்-12-க்கும்-அமாவாசைவரு நட்சத்திரம்.

சித்திரைக்கசுபதி வைகாசிரோகணி சிரானிதிருவாதிரை சேருமாடிப்பூச முஞ்சிங்கமதிமகக் கிசழ்புரட்டாசியுத்ரம், மத்துலாஞ்சோதியாங் கார்த்திகைக் கனுடமா மார்கழியினுக்குமூல, மகரமுத்ராடமா மாசியிலவிட்டமெய் வள பரட்டாதிமீன, மொத்தவம்மாவாசை யீராறுமாதமு முதித்தநட்சத்திர, முன்னமையிதுவாகுமென வண்மைபெறுபெரியோ ருரைத்தனர்கள்சனிதநூலிற, சுத்தனேயத்தனேசித்தம்வைத் தெனையாண்ட கற்பகவிராசபேவுங், கங்கைபுனைய் சனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (56)

மாதம்-12-க்கும்-பௌர்ணைவரு நட்சத்திரம்.

சித்திரைத்திங்களிற் பௌர்ணையுதிப்பதே சித்திரைநட்சத்திரஞ், சோர் வைகாசியில் விசாகநட்சத்திரந் திகழானிகேட்டையாகு மத்திபெறுகடகத்தி லுத்ராடமேவரு மாவணியவிட்டமாகு, மதிகன்னிமாமதி புரட்டையைப்பசியிரேவ யனுக்குகார்த்திகைகிர்த்திகை, மத்தமார்கழிமாத மானதிருவாதிரைதைபூச மாசிமகமீனமுத்ர, மாதமீராறினுந் தவறாதுபௌர்ணை வருகுநட்சத்திரமிதுவே, கத்தியலையாதுபரி சுத்தவெனையாண்டருள்செய் கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (57)

நட்சத்திரத்தில் அமிர்தயோகம்.

மூலதிருவோணமு மிரேவதியுமஸ்தமு மூவுத்ரமுடனருக்கன, மோதுமன்றலைசோதி புனர்பூசதிருவோண மோடுரும்பிச மவார மேலவுத்ரட்டாதி ரோகணியமூலமு முத்திரமுமங்காரக னுத்ராடமுபபூர முத்திரங்கார்த்திகையுயர் புதன்சோதிருதிரை, சூலமகமிருபூசம வியாழயன்மேவுத்ர முமஸ்தமூலமு, சுக்ரவாரஞ்சதைய ரோகணிமகமமாரல சோதியுஞ்சனிக்குறுங், காலமிதுவாநாளமுதயோகங்களாங் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (58)

நட்சத்திரத்தில் மரணயோகம்.

அனுடமுங்கேட்டையு மசமும்பிசாகமுமவிட்டமினை ஞாயிறுவார மாதிபூரட்டாதி கார்த்திகைவிசாகமோ டருமகருசோமவாரம, பனுசதையமாதிரை விசாகபூரட்டாதி மங்களநல்வாரவிட்டம், மற்றரேவதியுடனே தாரகமூலம்புத்தி மான்றலையுரோணியாரல், உனுசதயமாதிரை யுத்திரங்குருவா முரோகணிமகங்கேட்டையு, மோணமாயிலிபூசம் வெள்ளிபூரட்டாதி யுதரமஸ்தயரேவதி, கனைசித்திரையாயிலிச் சனிமரணயோகமாங் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (59)

திதியில் அமுதயோகம்.

குருவுக்குநவமிச் சதுர்த்தசித்திதியுடன்கூடிலமிர்தயோகம், கொடுஞ்செவாய்க்கதிரோன்றி ஞேடுபஞ்ஞென்ரூறு கூடுதிதியமிர்தயோகம், தரும்புகர்த்திங்களுக் துதிகைதூவாதசிச் சத்தமிகலமிர்தயோகம். தனிபுந்தியட்டமி திருதிகைத்ரயோதசி தான்கூடிலமிர்தயோகம், கரியசனிதசமியொடு கூடியேவந்திடிற் கனமானவமிர்தயோகம், காசினியிலிந்நாட்க டிதியமிர்தயோகமாக் கழறிஞாகணிதநூலோர், கரிமுகனையுங்கந்த சாமியையுமீன்றவா கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (60)

திதியில் தத்தயோகம்.

இரவியற்சோறு திங்கள்பதிஞென்ரு மியைச்தசெவ்வாய்பஞ்சமி, யினியபுதனுக்கிரண் டாம்பொன்னவற்கா றிம்புகாசுகெட்டுமாமே, சாசமில்லாச்சனிக்கொன்பதிவ்விதநாட்க டத்தயோகம்மதாகுஞ் சகலகாரியங்க ளுஞ்செய்யலாகாது தாரிதாஞஞ்செனிக்கிற் புரமதிர்மனைகசோல லாகாதுநீமைகள் பொருந்துமெனமேலோாகண்முன், புகன்றிட்டசோதிடப் படியாகவடியனும் புகலுறனன்புவியதனிலே, காதலகபாலனே கஜைாூதன்மூர்த்தியே கற்பகவிராசமேவுங். கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (61)

தரித்திரயோகம்

அனுடமொடுஞாயிறும் மூத்திராடந்திங்க ளங்காரகன்சதையமு, மசுவதிபுதன்வார மிர்கசீரடங்குரு வாயிலியசுக்ரவாரமுந் சனிவாரமஸ்தமுங் கூடிவருமாயினது தாரித்ரயோகமென்பார், தனமபுதை திடவுமனமருந்துணவுமாகாது தானியம்விதைககொளுது, முனியோட்டலாகா கடன்கொளிற்றீராது முத்தணிகள் பூணலாகா, முதல்விருநதாகாது சபைகூடிலவமான முழுமிடிபஞைமுதிக்கிற், கனியினுக்குலகைவலம் வந்தவன்றந்தையே கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (62)

திதிகள் மரணயோகம்

அனுடமுந்துதிகையும் மூவுத்திரங்கீர்த்தி கையருமகம்பஞ்சமி, யதிசஷ்டிரோகணிசித்திரைசுவாதியோ டானதூவாதசியுமே, மனுவஸ்தமூலமுஞ் சத்தமிதனிற்கூடின்மரணயோகங்களாகு மதிகருமமாகாதுசோபனஞ்செயில்விதவைமாவித்தைசொலின்மூடனுந், தனதானியஞ்சேரி லுண்ணினல்குரவுநோய்தலமேலிலுடன்மரணமாந், தப்பாதுமுன்னூ லுரைத்தபடியானுமிச் சதகத்திலுஞ்செப்பினேன், கனமானமிடியோட வடியார்கணடமாடு கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (63)

நட்சத்திரத்திற்கும் நாளுக்கும்பகை.

ஆதிவாரம்பரணி சோமவாரஞ்சித்திரை யரியசேயுத்திராடம், மவிட்டமும்புதனியுங் குருவாரமுங்கேட்டை யதிவெள்ளிபூராடமுஞ், சோதிசனியோடிரேவதியுமாக்கூடிடிற் சோபனஞ்செயில் விதலையாஞ் சொல்லுறுதிகொள்ளாது வழிபோகின்மரணமாம் மூலையாகிவிடுருற்றிடும், ஆதனப்பிரதிட்டையாகாதுபுதுமனைக ளேக்கியேகோலலாகா, நோயாங்குழந்தைகள் செனித்திடின்மாயமெனநூலோருரைத்தபடியே, காதலுடனிக்கவிதை தன்னிலுமுரைத்தனன் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. ()

கிழங்கிகோட்கண்முதலிய.

ஓணமாதிரைபூச சதயமூவுத்திரமுரோகணியவிட்டமிவைதா, மொன்யாறுமேனேக்கு நாண்மனைகடோப்புவிதை நூன்றிடவுமிக்கனன்றாம், வேணுமூப்பூரமு மகம்பரணிகார்த்திகை விசாகமாயிலியமூலம் விளங்குமிவ்வொன்பதும் வையகந்தன்னிலே வோகிழங்கிநாட்களா, மூனு'மான்றலேகேட்டை சோதிசித்திரையனுடமுமஸிவந்தசுருதியைபு, முரிகிரேவதியொடிவ்வொன்பதுமரங்கொடிகளூ றுறுதற்குரியநாளாங் காணுதற்கரியநின்னடியென்றுகாண்பரோ கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

பல்விமுதலிடவிழுகின்ற வாரபலன்.

ஆதிவாரந்தனின் மேலானபலைவரு மானமதிசீலனழிவா, மங்காரகன்பகைவா தன்னினிடராம்புதனனைபிதாமர்கள்சேத நீதிகுருவானநாட் கரிபுரவியுறவிமெறுநீணிதியெலாமகற்று நிகர்வெள்ளிசனியுடற் பிணியீண்டுநீடுழாய் நிகழாவினமுதமெனையெணய், பாதகமகற்றுசோ மயமோமநெய்வெண்ணெய் பரிகாரமாக்கொண்டிடிற், பல்லிபல்லியோந்திபாம் பரணைவிழுதேடங்கள் யற்றறவகன்றுவிடுமே, காதிராவணனையொரு விறனினெரித்தவா கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (66)

வாஸ்து எழுகின்றநாள்.

சித்திரைப்பத்துதை யீராறதாங்தேதி செய்கார்த்திகைபெட்டுகோற், சீராடிபதினொன்று சிங்கமாறுயர்மாசி தேதிபிருபத்திரண்டில், வைத்தவைகாசியிருபானொனறுநாளினில வாஸதுவெழுகின்றதின்மாம், வையகந்தன்னிலே புதுமனையெடுப்பவர் மகாராசராகவாழ்வார், பததடிகள்பதினொன்றுபனிரண்டொடேழடிகள் பார்ந்தகலம்வைககாசன்றாம், பாருலகிலிவ்வாறு செய்தனலமென்றுயர் பழமொழிப்படிசெபபினேன், கத்தனேமுனம்வீர பதிரனையீன்றவா கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

அஸ்திவார சகுனம்.

மனைகோலவெகுகுழிகள் கெல்லிநீர்விட்டுமேன் மலர்தூவவலமாகிடில்,வாழ்வாமிடப்புறஞ் சுற்றிடிற்பகையதாம்வண்டுபெருழகாணிற்றீதாஞ், சினையாகுசிலேகாணிலாக்கமாஞ்செங்கனிதிரிரநணைநண்டுபெல்லி, தேளைச்சிலந்தியாம்பூச்சியிவை கண்டிடிற்செம்மையாமம்மனைகடான், தனதாமைபாமபுதேளுநிம்புபுலிபூரமிவை தானகாணிற்மனைகள்பாழாஞ், சங்குகளுயோகமாம் வோகள்காணப்பெருடப் பாதுசேதமாகுங், கனமனைகள்கோல்பவர்க் கிவைகூறுசகுனமாங் கற்பகவிலாச மேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (68)

கிரகச்சுற்று மவற்றினாட்சி நிலையும்.

சுதிரகன்புகர்புந்தி யந்தந்தமதிலக் கனத்திலொரு மாதம்வாழ்வார், கலேசானிரணம்கொன் மாதமொன்றரைகுசன் காரிவருடமரண்டரை, யெதிர்குருவுமோராண்டிராகுகேதொன்றரையி தேறறகிரகச்சுற்றதா, மிசைகிரகநிலையாட்சிமேஷகிரவன்சிங்க மேதிங்கள்கடக்குசனுஞ், சதாவிருச்சிகமேட புதனமிதுனகன்னியமுஞ் சுரசகுருதனுசுமீனமுஞ், சனிமகரகும்பமும் புகாதுலாமிடபமுஞ் சாற்றினராட்சிநிலையே, கதலிசண்பகவாசங் கூவிளங்கன்னல்சூழ் கற்பகவிலாசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழநேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (69)

கௌளிசொல்லல்-தும்பல்-ஆந்தை-காகம்

இவைகூவுதல்-இவற்றிற்காரூடலட்சணம்.

சூழுமேடராசிபஞ்ட யொலிகளிடபப்பலன் குடியோட்டுமிதுன நோயாய் குலவுகடகம்நன்மை சிங்கமழுதந்தயிர் கொடுத்திடுங்கன்னிவெற்றி விழுதுலாந் தாதோலை வரும்விருச்சிகம்பொருளும் விருந்துணடுதனுசினுக்கே, மேன்மகரராசி மேகாருண்டுநிதாங்கும்ப மீனமுமகிழ்ச்சிநல்கு, மெழுவாரமிரவுபகல் பலிரண டிக வழுமியம்பிடுங்கௌளிதும்ம, லிசைகாகமாந்தைகட் காரூடபலமைந்து மிப்பியமெனப்புகலுவார், கழனியிற்செந்நெலொடு கன்னல்வளமோங்கிடுங் கற்பகவிலாசமேவுங்,கங்கைபுனையீசனேமங்கைமகிழ்நேசனேகயிலையங்கிரிவாசனே

மனுஷகணமுதலிய மூன்றுமறிவது.

அசுபதிசுவாதியும் மான்றலைபிரோவதியு மனுடமுந்திருவோணமு, மஸ்தபுனர் பூசமும் பூசமீதொன்பது மடவானதெய்வகணமாம், பசுபாணிரோகணி மூப் ... உத்தரமும் பண்புடைய மூவுத்திரம, பரணிருவாதிரையிவ் வொன்பதிவுதிததவாகள் பாருலகில்மனிதர்கணமாம், விசாகமுங்கார்த்திகைச் சதையசித்திரைமிருகவட்டமுங்கேட்டைமூலம், விளம்பாயிலியமக மிவற்றினிலுதித்தவரிராட்சதகணங்களாவார், கசமதையுரித்துமன் மதனையுமெரித்தவா கற்பகவிலாசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (71)

குளிகனுமிராகுகாலமும்.

பருதியிருபத்திரண் டரையின்மேற்குளிகன்மதி பதினெட்டுமு க்காலுமாம், படைகுருதிபதினைந்து புந்திபதினொன்றுகால பார்க்கி பற் கேழரையின்மேற, கருதுபுகர்மூன்றரைமுக கவின்மேற் சனிதனி ற் கதிருதையமுதலமுகூர்த்தம், காரியின புகலவனுங்குளிகன் வரு வேளையிதுகண்டறிசராகுகாலம், திருவாரமேமுதலேழுமே(செலபூநீமுடிவா) தெனச்சேரொருகதிரைதொகை, திறமாகமூன்றரைமுக காலொடுமெரு சகிழற நெறிநிதிடுமிராகுகாலம், கருவினிலுதிகரிடா கருள்செயுங க டவுளே கற்பகவிராசமேவுங, கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ நேச னே கயிலையங்கிரிவாசனே. (72)

ஜெனமநட்சத்திரத்துக்கு வாரபலனும் மாதபலனும்.

இரவிவாரத்திலவழி நடையிலாதுபோசன மியம்பவெவவாயவனி யமா, மினிமைதருபுகழ்வேதனை அருவினிரம்பொனமுடை யியல்வெ ள்ளி செல்வமுளதாம, ராசனியியாசுயானு ஜெனமநட்ச ரமதி னு டகளிறபலனீநிடும, நவிலுநவரவா ஜெனன நட்சத்ரமுதனமாக ந ண்ணுநட்சத்ரமாயிற, சரியாக...வெபொனணி...தகியது ...யெடடிலேகழிகதத, தானேகஅபிணிலா...யெழுமெசறனிதிதருஞ் சாரின்பமமானமாம, கருதினாமாநபாவ னிவவணணமாகவே கறப கவிராசமேவுங, கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழுநேசனே கயிலையங் கிரிவாசனே (73)

ருதுநட்சத்திரவாரபலனகள்.

உதராடமுதலவீ ராறுநட்சத்ரம முதத மமெனச்சொல்லுவா ருயாதிருவாதிரா தொடர...நட்சத்ர...போமோமுமத்திமதா, மதத முஞ்சிகதியையுமதிவ முவு நணுமற ...விசனையாவரு, மாசுக னிறுசிசுவழிவுசோமவாரம...ணைபாம, புத்திரர்க ளுணடுபு...குருவாரம...மைபுமாமுற...முனறாம,பொ லலாதசனிநவிற பிணிபிணை ...மைடுபா போமமினாசமேறறா லோர், கததி...யாகுனையை...நுஙிசவருள ...பசவிராசமேவுங கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழநேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

புதுவஸ்திரமுடுக்கநாள் நட்சத்திரம்.

மூவுத்திரநதானுமஸ்தமொ...ரோ...மொழிபூசமிவ விரண்டு, மூடரோணி...புனர்பூசமி பஞ்சமியுமே, தாவா...கு...சா...ருகள நனுறுஞ, சொன...ற் றியோமபுகதியில், ...குளுசனிறவல குருசுக்ரவார...வண்ணமுமடுறவா ரும பொருமையுண்டா...கருணைவளாகநாட்களா ங கற்பகவிராசமேவுங, கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழுநேசனே க யிலையங்கிரிவாசனே. (75)

பயணம்போகுநாள் போகாதநாள்.

அங்காரகன்னிங்கிரி சனிதிங்கள் தெற்குநல மாமேற்குபுந்திகுரு வா, ஈாதிவாரம்வெள்ளி வடதிசைச்சென்றவாக் காகாதகாரியமுமாந் தங்கியிடுபதிரியொடு வெள்ளியிற்கீழ்த்திசைத் தானேகிலதிகபலையா கு, சனியதியுமேற்றிசைச் சென்றிடிற்காரியந் தாமகெடுவிக்கு மகளமென்வாரமதில் தெட்சணத்திசையேகின் மரணமாம் போனவர்க்கு, வாரநருபுதனிலில் வடதிக்குநோக்கிடின் மறுபடிதிரும்பிடார்க ள், அங்குலுமபகலுமென் பகலினிலிருந்தருள்செய கற்பகவிராசமே வுங், கங்கைபுனையீசனேமங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே

காகநூல்.

அங்குநயநன்மையாம விருந்துவெபாருணஷ்டியா மழைகைபான் மடந்தைவருவ, ளதிவருணைக்கூட்டல முகில்வபாழுதி லுதிரஞ்சா மாகுமிதுகாகசாஸ்திரந், தங்கிடமிருந்தபயமாநவேலச ஈமிடிற சநு வகாரியமுமாகுந, தரையினீரபுற்றிலுமகலை மாந் மைத்திலுநதான் கூவன் மிக்கநன்றாந, தொங்கிரீசெனிபமாக வெளவிழுகயினை நக்கல் சோறினைகள்கௌவிவருக, றொடர்வழியின் முனனோடவாய்மெல் லனன்றதாக தொல்லுலகில்யாவருக்குங், கங்கையாஞ்சங்குநதி பெரு குவளநாடெழுவு கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைம கிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (77)

செஞ்செல்லெழும்பிற்பலன்.

எமதிருதிவருணதிசை சேஞ்செலலெழும்பிறு லிஷ்டபாக்யநக ளுண்டாந்திருதிதிசைவாயுதிசை யீசனமூலனநிதிசை யெழுமபிறுறறீங் குவருமே, யமாசிசுத்தொட்டிலடி யர்ணமாநதூண்டியி லம்மனைக றைமரணமா, மானபஞ்சனையினடி கட்டிலின்கீழுறி னநதமனை யா ன மரணம, விமரையதாகிலத்திறசெல் லெழும்பிடின் வீட்டங்கவு மாயுமே, விபரமுடனிநூலு முன்னூலுரைப்படி விளம்பிடும்புவிய தனிலே, சமா+மெனவாசமிதபுஷ்பவனவேபருகுகற்பகவிராசமே வுங், கங்கைபுனையீசனேமங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே

தேஙகாய்ச்சகுணம்.

அடியதுபருத்துமுடி சிறுகிவட்டமதாகி லாக்கமுக்கூறல்விடி, னதிகசந்தோஷமா மைந்திரண்டாபுடையி லளவிலாச்செல்வமுளதா ம, நெடினரம்பிருகோண மாகிலோதன்புது கிதானமாம்வாழ்வுதானு நிறையோடன்றுநான் முட்டைபோலாகிடி னீலரத்னஞ்சேருமாம், வடிவுசுகநெட்டாகி லரிசிவத்தியானமாம வட்டமாயுடையினன்றும், மஹாகணபதியின்முனே தேஙகாயுடைக்கையின் மகிழ்சுபாசுப சகு ணமாங், கடலுலகினியாவரு முணர்ந்திடச் செப்பினேன்கற்பகவிராச மேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரி வா சனே. (79)

இடமாகவேண்டுவனவும் அவசகுனம்.

கலைமானும வானரங் கருடனுங்கீரியுங்காட்டான் கருங்கூகையு நிகரடிநாய்பன்றிமூஞ்சூறுநதைையாமையுங் காடையொடுபூனைசிட்டு ம்,வலமுயலுமேபிவைகள் வலமிருந்திடமாகின மாவெற்றிதநசகு னமாம், வழிப்பயணமாகுகையு லோர்துமமலானைதலை வாசலின் படியிடித்தங், கலறியேயிருமலும் போகிடேலென்றிடுத மாங்கவன் றுடையிருத்த, லவச்சொலுபசாரமிவை யாவுநன்றல்லவெவ்வனுவ லுமுடிந்திடாது, கலியுகந்தன்னிலிது கைகண்டசாஸ்திரங் கற்பகவி ராசமேவுங், கஙகைபுனையீசனே மஙகைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரி வாசனே. (80)

எதிர்வரினலமுநதீதுமாவன.

நிறைகொண்ட நீர்க்குடம் பாற்குடமெருக்கூடை நீள்சுமங்கிலி யரசர்கள், நிகழத்திடுங் காப்பமுறு மாதாவேசையாசிறா நீள்வலைக ளுடையமறையோர, கறைபலாக்கனியன்ன மிவையெலாமுன்வரி நா ரியர்கூடிடுங், கனகுட டைமொட்டையுந்தவசிதட்டான் விதவை காளாமுலோாசிபிலியு, மறையாளனொருவனவ பாண்டநாவிதனு நவ வல்நிரவிரிதலைய நகள், வாணியன்விறகுசுமையாபியககினியெதிர் படிநிடிறதீதெனபாகான், கறைகண்டனே தொண்டா தெண்டனி டுமாதுனே கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ் நேச னே கயிலையங்கிரிவாசனே. (81)

உயிர்விடுநாளின்றோஷம.

உத்திரட்டாதிபூ ரட்டாதிரேவதி யோடிரவிட்டங் சதயநா ளொருவருடதோடங் கனிடபஞ்சமியிலு ரோகணியயனமாகும், சிநனைநாள்புணர்பூச முதல் கிர்த்திகை செய்யமான் றலைவிசாகஞ், சிந்திதருமு நாட மூவடி பமேமூன்று திங்கள்வரையுநேரஷமாம், நந்துமூலங்கேட்டை யாசுவிநநாட்களு நாறபததினநதோடமாம், நலமாகமேற்கண்ட நட்ச திரநதவிர நன்றதாமற்றநாட்கள், கத்த னே யுலகிலுயிர செத்தநாட்டோஷமிது கற்பகவிராஜமேவுங், கங்கை புனையீசனே மஙகைமகிழ நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (82)

ஆடுமாடுகொள்ளாநாள்.

சித்திரைமகத்திரே டுற்றவநுஷ நிஇனு சோங்கரோ கணிதன் னிலுஞ், செப்பவிட்டத்திலு முந்திராடத்திலுங திருவுத்திரட்டாதி யோ, டொநறவிசுவொட்டுநட் சத்திரந்தன்னிலே யுலகுளோரெவர்க ளுந்தா, ஸ்வயாபாரிசரிகண்மா டாடுகொனடையடிம யொட்டைமுதலி வைகளெல்லா, மொத்தனைகொள்ளினும வருடமொன்றிலேமாயுமேன் றியம்பினர் சேரிடத்தி, லிதமாகயாவர்களு நற்றினந்தன்னிலிவை யெயதிடின்மிக்கநன்றுங், கத்துமுதலியகொடிய பீதனையகற்றியரு ள்கற்பகவிராஜமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே க யிலையங்கிரிவாசனே. (83)

சூரியகலை.

பார்க்கிறுபதேசமும் வித்தையுஞ்சேவையும் படையோட்டுகளை
வருதும், பரிசெட்டுபெயமெனல வழக்குப்பகைதீர்தலும் பரிகரித்தே
ருதனுய வாதனைதவியாவிடமுதலெகழுதல கீதங்கள்பாடுதன் மருந்
துண்ணலெ புனலாடுதல், மாதராஞ்சேர்ந்திடுகல் விடமதையகற்றுத
ன் மணிமந்திரங்கற்றிடலே, தானதவங்கடு பிணிமுற்றுமபன நலயோக
மாஞ் சூரியகலைக்குளிவைகளே, அப்பிறைக்கீனபமெபற்றவமபிணைகதனக்
குமுபா சுயம்பியுமை செயதலகன்பார, காாகணேகோடவிடமுண்ட கண்
டவெனேரட் சியும் கற்பகவிராஜமேவும், கங்கைபுனையீசனே மங்கைம
கிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (84)

சந்திரகலை.

இணக்குமனையாடையா பரணங்கள்பூணலுங் கேணிதோண்டி
டலடிமையும், ஏழசலதோன்காணன் மன்னரொதிசாதியும் கீர்த்திப்
பிரதிஷ்டைசுரமு, முனைக்குநல்வினை நாட்டமுண்மைவசனஞ் சொ
லலுன் முயல்தரிதராசகீதமு, மொழிபலவிகற்றுதறனம் புகைத்திடு
தலினை முறமுமதிகபயிலாமே, விளிககனமினலனங் கன்றனைமெ
ரித்தாளோனை விளமபுரசாக்ரயதாம, விபரமாயுலகுளோரியாவரு
மறிந்திட விதிதுறைதனையனையுங், களிக்கவுறபதமுடவற்கு
மெயப்பதமுதவு கற்பகவிராஜமேவும், கங்கைபுனையீசனே மங்கைம
கிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (85)

உபயகலைகள்.

ஆகியாயிருக்கின்ற வுபயகலைசமனதா யடவுடனடப்பதாகி, ல
ப்பொழுதுதொட்டிடு வினைகதிடுநகாரிய மாகிடாதிதுநிச்சயம், நீதி
யாயமனதினி வினைநதனைமுடியாததான் வினையாதுவநதெய்திடுமகி
லையாதுவமதுவிலைகநீதிகலையினோ மையினாகுமெனமேவ, வா
தலூராககரநரிபரியதாக்குமெம மாதேவாமனமகிழ்ந்து, மன்னுல
கில்யாவருந் திண்ணமிதுவெனவுணரவையவகையதாயுரைத்த, காதி
பெறுசாஸ்திரமின் மாககமிதாவாகுமமெ கற்பகவிராஜமேவுங், கங்கை
புனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (86)

பதுமினிப்பெண்குணம்.

செண்பகநிறத்தினள் கூவிளங்கொங்கையா டிவ்யமலர்வாசமு
டையாள், செயமதுரவாக்கினால் பொய்யுரைசொலாதவள் செந்திருத
னக்குநிகரா, ளண்பாலவேயமரர் பெரியோர்தமைபபணிவ ளடைய
வனமயின்சாயலுடையா, ளவிவிடைசிறுத்திடும வெண்டுகிலுடுபபண
லவல்குருமனைசேரினள், வண்மைபெறுசுரதநீர் கோகனக வாசமா
யானைனயகாடசியுடையாண், மாதுரியகனியுமப ளெட்பூவிஞ்சியா
ண்மாமிரவிசாயாமுனங், கணமெனுங்கண்படாள் பதுமினிப் பண்பி
தாஙகற்பக விராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே
கயிலையங்கிரிவாசனே. (87)

சித்தினிப்பெண்குணம்.

சித்தினிப்பெண்ணடை பிடியானைபோல்பவள் சிவந்தடையும்பிரு க்தவழகுந, திருவலமபுரிகழுத்தினள் வஞ்சிபோல் பவள்செவ்விருத னம்பசுமையாள், சுத்தவன்னத்துகில் விச்சையதுகொள்ளுவாள் சுந் தரீமதுவாசமாக, துடியாவாத்தைபுடை பரவுதனமுடையவளித ழதுவிதோவைமினிபோன்றவள், மெத்தமயலாகவே யிருபோது மோர்சாம மேவியணைவாளபுருடனை, மிகவற்பமாகவே யுண்பவள்ச ங்கீதத்திசை மீதுாறபிரியமுடையாள், கததனைசித்தினிப் பெண்களித் தன்மையர்கள் கற்பகவிராசமேவுங, கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகி ழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (88)

சங்கினிப்பெண்குணம்.

சங்கினிப்பெண்ணினுடல் சிறுகாதுபெருகாது சமனுருவதா யி ருக்குஞ, சாத்திடுங்கழுதையைப போற்கூவுவண்மூன்று சாமம்வி டாதபுணாவ, ளகுங்கொள்பொயயுரை பொருந்தியிடுநாவின ளடியு தடுமளமுடையா, ளல்குற்கருப்பகா நடுவிரல்கணீண்டவள கோப கோபாக்கினியுள்ளாள், தங்கியசிவந்தமலராடைமே லன்பினள் சலிப பெருகெனிப்புமுடையாள், தனகுமபமனையவள் வஞ்சகமனத்தினள சீரவெம்மையினையுடையாள, கபசுலகில்சங்கினிப் பெண்குணமிதெ னையர்காண் கற்பகவிராசமேவுங, கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நே சனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (89)

அத்தினிப்பெண்குணம்.

அத்தினிப்பெண்ணினுடை லயாமாமெகாநு மடியுதறியேகடப்ப ளவன்மிக்கதாலமா மருணையுடல்போற்குறி யகண்டுமெணியார்ந்திரு க்குந, கத்தாழைநாறுடலி னுடுவரினிசையாள் கனமுலைசுனைக்கா யனள, கருத்தானபொசிப்பள்குறு கியகழுத்தினளொழுகு காமநீர்நா ற்றமுடையாளா, சத்தமிடியோசைபோற் பேசுவாள்பாதவிர றனீண் டிருப்பதன்றிச், சாற்றிடுமிராபபகன்முழுவதும்புருடனைத்தழுவிவெ கு கோஷ்டிசெயவள், கத்தனையத்தினிப பெண்குணமிவண்ணமாங் கற்பகவிராசமேவுங், கஙகைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயி லையங்கிரிவாசனே. (90)

ஸ்ரீகருக்குயிந்திரியநிலை

பெருவிரல் பெருங்கால்கள் கரடணிமுழந்தாள் பெருங்குய்யமு ந்திமார்பு, பெறுகொஙகைகைமூல கண்டங்கம்போலவாய் பேடைக ண்ணெறறிமச்சி, மருவுமூவைநதுதா னத்தினிலிடப்புறம வளர்பி றை தன்னிலாகும, வலபபுறநதேயபிறை தன்னிலேதாழ்வதாம் வல துபாதமவனாயினு, மருளுமுப்பதுதான மும்போகநிலைநிற்கு மமுதி னுக்கேழமிட, மதிவிடமிருக்குமா மன்றுபோகத்தொழிலனுவளவு

மாகாதெனக், கருதினாபதனாறு லதனிலே கொக்கோகர் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (91)

போகிக்குநாள்.

அரிவையர்கள் பூப்புநாளன்றுமுதலீரெட்டதானநாள்வரைதன்னினு, மடைவாகவேகரு தரிக்குநாளதினைகிலாருசிசுக்கவிமானும், பெருகுநாளோநதினிற் பெசாரமுமாறினிற பெருநதவசியெழாநதினம், பிரபலயாபா மொட்டதனின மிடியனும பீடிதனவானுணபதி, லரியபததாநதனய காபியாமபதினொன்றி லதிகுட்டனீராறினி, லருமைமிகுபண்டிதன் பதினமூன்றிமேலுமாபதினைஞ்சிலீனன், கருதேநதபதினாறதி லிரெட்டிலேயோகியாங கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. ( )

க்ஷவரத்திற்குரியநாள்.

சேருமுத்திரமுளகு பூசபுணர்பூசமுநதிகழுமுத்ராடநான்குஞ், செய்யமாளறலையுந திட்டாதிமூன்றுமாந் திதிதசமி நன்றகாகும், மாரிவருந்து திங்கைதிரு திங்கையிரெண்டுபஞ்சமி வளர்கினறசத்தமியுமே, வருக குருதரையோதசிசதுர்த்தசியுமட புதனமபிர கழித திதிதனன்றாம, பாருள வல்லவைகாசி யானியாவணிகார்த்திகை தைபங்குனிதனனிலே, பண்புதருக்ஷவரமது செய்துகொள்வேபஷ்ட பாக்யஙகன்மேனமேவு, காருலவுசோலையொடுசிகரநெடுமலைகள்சூழ்கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

அதற்காகாதநாள்.

ஆடிமார்கழிமாசி கனனிமாதநதனி லாஞ்செல்வமது நீங்கிடு, மருக்கலுயிரழிவாகுமனலிற் பொருள்சேதமாமானகுருமானசேதம, காரெருசுக்கிரவாரத்துடற்பலவீன நவிலசனிக்கேவையுநாச, நவமிதனநஷ்டமாஞ சதுர்த்திதாயக்காகாது நற்சஷ்டி பிதூசாபமாஞ், சாடுறு சதுர்த்திரியிற் சகோதரா நகாநது தனமனைவி போமஷ்டமி, சாற்றுசெவவாயாரபி றெண்மதித்தோடமாஞ சனிகுநவினுக்கிடறதாங, காடுமலையாவுமகில் சூழுமிடமெனவீறு கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழநேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (94)

கெற்போட்டநாள்,

மார்கழித்திங்களி லொன்பதாநதேதிமேன் மாமழைக்கெற்போட்டமாம், வளர்சித்திரைவைகாசி நாலைநாட்களாமனனுதநுபதினமூன்றனை, யாதிரண்டொன்றனைத் தேதிக்குமேல்வருமாணிக்குநாளொன்றனை யாடிக்கிரண்டுகா லாவணிபுரட்டாசியைப்பசி கார்த்திகைக்கும், பாரிரண்டுகொன் மார்கழித்திங்களிற பற்றுநாளதுவுமுக்கா

ல், பட்சமுடனிவ்விதஞ் சொற்போட்டமோடிடிற் பஞ்சமது நீங்கியுலகிற் காமமழைபொழிந்தூற் சீர்வளமிலங்கிடுங் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே,

அசுவலட்சணம்.

விதிகொள்பரிசிரமதின் மத்தகச்சுழிரண்டு மேன்மவுனசுழிமூன்றதாம், விளாபுஞ்செழுங்குளம்பிற்சுழிசுணைன்கதாம் வீறியகழுத்தோர்சுழி, சதிகொணாரிகாகமபருந்தலமாகதமைவயோரி சாற்றிடுங்கேழலிவைக, டருகுரல்களினதிரற கரிமங்கலஞ்சங்கு தனிவாத்யமென முழங்க, மதிக்கிம்றநாதமணி யோரபதாதூக்கியொலி மாதங்கமென வாயினும், வளாசெல்வமிகுமமாதளமெயதிபொருதினும் வந்திடும் வெற்றியுடனேங், கதிகொண்டதுரகசகுண மீகெனவிளமபிடுங் கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே, (96)

தூகாதசுழிகள்

சங்கிரசுழியகிலாண்ட வாத்தமுந்தண்டையடி தானுடற்பக்கச்சுழி, சாறறுகவவகச்சுழிக் காலததகழியுடன் சதிர்லாவனையசுழியுஞ் விநைதயதிலாந்தாங் கொடியசுழிகேதாரி வீழுமடிசேர்ந்தசுழியும், விசுடசோசாப்பதங சசுசிலாபடைடை வெள்ளிவிழிகொளளிப்பதஞ், சிந்தனைப்பெருகிடுந் திரிகண்டவனிக்குண்டி செயமிலாவிலங்கின்சுழி, சேரவேசுடலைமுக நஞ்சபாததுடன்செபபுயிச்சுழிகளெலலாங், கந்துகமதற்குமிக வாகாதசுழியென்பர் கற்பகவிராசமேவுங்கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே, (97)

சாமுத்திரிகாலட்சணம்,

தாமரையெனக்கண்ணனுகிறனமுடையனுந் தருமதுக்கண்ணனெனிலோ, சகலானதிருவுண்டு கழனிக்கணுடையவன் றூரணியில் ராமனுவான், பூமருவுமிழியினுன் பெந்தூறைப்புலவனும் பொருகங்கைடாரனைசங்கு பொற்கொடிகள்குண்டலஞ் சமித்திரனுசாமரம்பூங் காமிருக்கிலரச, னானைநனுவுமேமகாமிநயிடரிதனிவீணையுமைந் ததானு, லருகிதித்தலைவனுமுதுகினிலிநந்திடிலதிசெல்வமெய்துதாலுங், காமுாசாமுகதிரி லட்சணமிதென்பாகான் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

இதுவுமது.

தோருகைகடுவிரலி னளவுநூல்சுட்டித்து சொலயாதபெருவிரன்முதற், றொடாதெற்றிநாசிவாய் நின்றிடிறகயிறுதான் றலையாத செல்வமுளதா, மாறுக்குபெறுமிவனை யைக்தாகினூறுகான் காசிலே

ண்பாருகுமே, யமருமூன்றுபதா மிரண்டற்குநாற்பதா மதனிலொ ன்றற்கிருபதாக, தாளோடு நிகரம் பரிமுழங்கங்கள்போற்றவன்சிறு முழக்கமாயின், தரணியிற்செல்வனு மபருயிலரிப்பிரியனுஞ்சான்றிர முறைத்தவாறே, நாளகண்டத்தனே யாலடிகயிலாசனே கற்பகவிராச மேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவா சனே. (99)

இந்நூல்பாடியகாலம்.

ஆதிகலிநாலாயிரத்துத்தொளாயிரத்தநாருமுப்பாணிரண்டி, ஙா யிரத்தேழுநூற் றைம்பத்துமூன்றுவரு டஞசாகாபதம் விருர்தியா, நீ திசேராண்டுமே டதிங்களருநவார சோகதபஸிரண்டாநதின, விறை கன்னிதியைநதி ஞேடமிாதமே போகமிவை நீடிமேவதினாளினிற், சா தியில்வீரசைவன்வசவலிங்கையனாருசிதம்பரவாணன்யான், சதக மெனும்பாறுவ னிணைடிக்கன்புகொடு சாற்றினனு வந்தாருவாய் காதலுடனடியர்தொழு கறைநுடற்றண்ணமேல கற்பகவிராசமேவுங, கங்கைபுனையீசனே மஙகைமகிழ்நேசனே கயிலையஙகிரிவாசனே.

வாழி.

சீர்வாழிநான்மறைநீ ஞேவாழிவிண்ணினுறை தேவர்முனிவ ர்கள்வாழி செந்தாமரைத்தவிசு வந்தூளரன்வாயித் தேசமன்னவாக ள்வாழி பார்வாழிகலைமங்கை வாழிசெந்தமிழியல்ல பாவாணாவாழி திநமும்பரவுசெங்கதிர்வாழி மதிவாழிதழிவாழி பகதிபுரிதொண்டர் வாழி காவாழியைங்கரன் ருள்வாழிமுருகவேள் கழல்வாழி நாரண னெனுங், கருமுகினிறககடவுள் வாழியெவரும்பரவு கயிலையங்கிரிநா தனொன், ஞேவாழிதாமவாத இனியமலைவாழியா னுரைசெயிச்சதக ம்வாழி, புவபபுடன கற்றுளோர் வாழியுவாருமைபெறு முறவினரு மிகவாழியே.

கயிலாசநாதர்சதகம்.

முற்றிற்று.

——(*)——

நாற்பத்தைந்தாஞ் செய்யுளில் கிதிபோஜனம்பதாண் டேழிடிங்கள் என்றிருப்பதை, கிதிபோஜனம்பதெண்டிங்கள் எனவாசித்துக்கொள்க.